

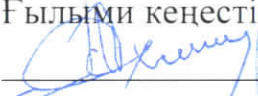
«Күләш Байсейітова атындағы  
Қазақ ұлттық өнер университеті»  
РММ Ғылыми кеңесінің шешімімен

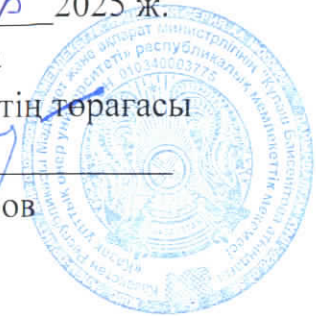
**БЕКІТІЛДІ**

«23» сәуір 2025 ж.

№ 9 хаттама

Ғылыми кеңестің төрағасы

  
Г.А. Ахмедьяров



**«К.БАЙСЕЙІТОВА АТЫНДАҒЫ  
ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР УНИВЕРСИТЕТІ» РММ**

**ҚАБЫЛДАУ ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ЕМТИХАНДАРЫНА ҚОЙЫЛАТЫН ТАЛАПТАР.  
ТАЛАПКЕР «К.БАЙСЕЙІТОВА АТЫНДАҒЫ ҚАЗҰӨУ» МАГИСТРАТУРАСЫНА ТҮСУДІҢ ҚАБЫЛДАУ  
ЕРЕЖЕСІМЕН ТАНЫСУЫ ТИІС!**

- ✓ **МАГИСТРАТУРА**
- ✓ **М025 – ДӘСТҮРЛІ МУЗЫКАЛЫҚ ӨНЕР**
- ✓ **7М02113 - Дәстүрлі музыкалық өнер (түрлері бойынша) - «Дәстүрлі жыр (Айтыс)»**

**1. БІРІНШІ ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ЕМТИХАН**

**Мамандық**

Қазақстан Республикасының «Білім туралы» заңына сәйкес магистратура жоғары оқу орнынан кейінгі білімге жатады және жоғарғы оқу орындары, өнер саласындағы кәсіби орындаушы (айтыскер акын, жыршы және ғылыми ұйымдар үшін ғылым және ғылыми-педагогикалық мамандарды дайындауды қамтамасыз етеді.

Магистратурада білім берудегі мақсат магистрантты өз бетімен оқуға, ғылыми зерттеу және ғылыми педагогикалық қызметпен айналысуына ынталандыру

- **Магистратураға түсушілерге қойылатын талаптар:**
- Жоғары базалы (бакалавриат) білімі не бағыттар (мамандықтар) бойынша арнайы жоғары білімі болу.
- Шет тілінен (тестілеу) және мамандық бойынша емтихан (ауызша) тапсырылады
- Оқуға қабылдану оқу бюджеттік және коммерциялық негізде жүзеге асырылады.
- Білімдік магистрлік бағдарламаны жемістің игерген бітіруші докторантурада білім алуға дайын болады.

Музыкалық дайындығы бар (Жоғары базалы (бакалавриат) білімі не бағыттар (мамандықтар) бойынша арнайы жоғары білімді бітіруші талапкерлерге емтихан талабы бойынша:

Шығармашылық емтихан бағдарламасы: (талапкер өз мектебі бойынша шығармаларды тандап дайындап тапсырады)

1. Терме, толғау
2. Авторлық дастан
3. Классикалық айтыстың бір үлгісі
4. Импровизациялық шығармашылық

\* Орындаған шығармаларының авторлары туралы мәліметтерді білу керек.

## **1. ЕКІНШІ ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ЕМТИХАН ҒЫЛЫМИ ЖҰМЫСТЫҢ РЕФЕРАТЫН ҚОРҒАУ ЖӘНЕ СҰХБАТ.**

### **Жалпы талаптар:**

Болашақ ғылыми зерттеу тақырыбының Реферат негіздемесін талапкер алдын ала белгіленген мерзімде қабылдау комиссиясына тапсырады. Рефератқа білім немесе ғылым мекемесінде (ҒЗИ) жұмыс істейтін ҚР ҒЖБМ Ғылым және жоғары білім саласындағы сапаны қамтамасыз ету комитетінде дәрежесі (*ғылым докторы немесе кандидаты немесе PhD (бейіні бойынша философия докторы, академиялық дәрежесі)*) бар ғалым қол қойған **1 РЕЦЕНЗИЯ** ұсынылуы тиіс. Рецензия рецензенттің жұмыс орны бойынша расталуы тиіс.

### **Рефератқа қойылатын талаптар:**

1. Реферат тақырыбы мамандандыру профиліне сәйкес келуі керек.
2. Көлемі: 20-25 бет (титулдық бет, мазмұны мен қолданылған әдебиеттер тізімін коса алғанда)

### 3. Реферат құрылымы және рәсімделуі:

- титулдық бет;
- кіріспе (өзектілігі, мақсаты мен міндеттері, зерттеу пәні мен нысаны, зерттеу тәсілдері, тақырыптың зерттелу деңгейі, жаңашылдығы, зерттеудің практикалық және теориялық маңызы, құрылымы мен рефераттың жалпы көлемі);
- реферат мазмұны (зерттеу мазмұнын айқындайтын тараулары мен тараушалары);
- қорытынды;
- қолданылған әдебиеттер тізімі;
- қосымшалар (рефераттың жалпы бет көлеміне енбейді).

### 4. Рефераттың рәсімделуі:

- Қаріп – Times New Roman, қаріптің өлшемі – 14;
- Интервал – бір;
- Шеттері: жоғары және төменгі – 2 см, сол жағы – 3 см, оң жағы – 1,5 см.;
- Абзац шегінісі – 1 см.

Реферат мәтінінде міндетті түрде пайдаланылған дереккөздерге сілтемелер көрсетіледі және Ғылым және жоғары білім саласында сапаны қамтамасыз ету комитетінің талаптары бойынша рәсімделген пайдаланылған дереккөздер/материалдар мен әдебиеттер жеке көрсетіледі.

### • Шығармашылық емтиханның бағалау критерийлері:

| Бағалаудың<br>балдық<br>көрсеткіші<br><i>I шығармашылық<br/>емтихан</i> | Бағалау критерийлері<br><i>I шығармашылық емтихан</i>                                                                                                                                                                                   | Бағалаудың<br>балдық<br>көрсеткіші<br><i>II<br/>шығармашылық<br/>емтихан</i> | Бағалау критерийлері<br><i>II шығармашылық емтихан</i>                                                                                                                                                                                             |
|-------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 32-35                                                                   | Талапкер өзінің барлық мүмкіндігін, суырыпсалма ақындығын, орындаушылық шеберлігін, дәстүрлі орындаушылық нақышын, жалпы музыкалық қабілетін толық көрсете алғанда, сондай-ақ, сахнада қобалжымай өзін еркін ұстауы, айтқан шығармалары | 32-35                                                                        | Зерттеудің өзекті мәселесін сәтті негіздеді, эрудицияның жоғары деңгейін, терең аналитикалық ойлауды көрсетті, ғылыми аппаратқа ие, нақты мақсат қояды және мәселелерді шешу жолдарын көреді. Жұмыстың ғылыми жаңалығы мен практикалық маңыздылығы |



|       |                                                                                                                                                                                                      |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       | күрделі және орындалуы мінсіз болған жағдайда бағаланады                                                                                                                                             |       | негізделген. Зерттелетін мәселенің тарихы, теориясы мен әдіснамасы саласындағы білімнің сапалы деңгейін көрсетеді.<br>Ұсынылған материал талаптарға сай келеді (мәтін кемінде 20 бет).                                                                                                                                 |
| 28-31 | Талапкердің барлық көрсеткіштері талапқа сай болып, тек ақындық-суырыпсалмалық қабілетінде кешігу, тежелу болса, аспаппен сүйемелдеуі дәстүрге сай келмесе осы баллмен бағаланады                    | 28-31 | Талапкер мақсат пен міндеттерді жақсы тұжырымдады, мәселенің өзектілігін негіздеді, зерттеудің негізгі ережелерін қисынды түрде баяндады, қарастырылып отырған мәселенің теориясы мен әдіснамасы мәселелері бойынша білімнің жақсы деңгейін көрсетеді. Берілген материал талаптарға сай келеді (мәтін кемінде 20 бет). |
| 24-27 | Талапкердің ақындық, орындаушылық күш қуаты орташа болса, бірақ актерлік шеберлігі, сахна мәдениеті, тіл тазалығы (дикциясы) жақсы болса, осы көрсетілген баллмен бағаланады.                        | 24-27 | Талапкер мақсат пен міндеттердің жақсы тұжырымдалуын, зерттеудің негізгі ережелерін жақсы көрсетуді көрсетеді, алайда зерттелетін мәселенің теориялық және әдіснамалық мәселелері бойынша білім деңгейі орташа. Ұсынылған материал талаптарға сай келеді (мәтін кемінде 15 бет).                                       |
| 20-23 | Өлең құрылысы орташа болғанымен, аспаппен сүйемелдеу барысында дыбыс сәйкестіктері тональділікке сай келмесе, айтыс, қосымша жыр мәтіндерін орындау барысында қателіктер кездессе осы баға қойылады. | 20-23 | Талапкер зерттеудің негізгі ережелерін көрсете отырып, мақсат пен қойылған міндеттерді түсінуді көрсетеді, алайда зерттелетін мәселенің теориялық және әдіснамалық аспектілері бойынша білімі жеткіліксіз екені көрінеді.                                                                                              |
| 16-19 | Орындаушылығы орташа, суырыпсалмалығы әлсіз болса, сөйлеу                                                                                                                                            | 16-19 | Талапкер зерттеу проблемасының мәнін нашар түсінеді, жазбаша ғылыми баяндау                                                                                                                                                                                                                                            |

|       |                                                                                                                                                                                   |       |                                                                                                                                                                                                                  |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       | мәнерінде, дыбыстарда кемшілік болса осы баллдармен бағаланады.                                                                                                                   |       | дағдыларының жеткіліксіздігін және жұмыстың өзектілігінің шектеулі дәлелдерін көрсетеді. Ғылыми аппаратты нашар меңгерген, жұмыс көлемі аз (15 бет).                                                             |
| 12-15 | Талапкер өз дауысын игере алмаса, айтысу барысында өлең құрылысынан, жырдың, терменің сөздерінен жаңылса, дыбысы таза болмаса, дикциясы нашар болса осы мөлшердегі балл қойылады. | 12-15 | Мақсат пен міндеттер тұжырымдалған, бірақ зерттеудің практикалық және теориялық маңыздылығы туралы түсінік жоқ, жұмыстың өзектілігі туралы нақты негіздеме жоқ, аз жұмыс көлемін ұсынды (15 немесе одан аз бет). |
| 7-11  | Ұлттық аспапты дұрыс меңгере алмаған, сондай-ақ, өлең құрау, импровизациялық процестерде психологиялық тұрғыдан өзін меңгере алмаған талапкерлерге қойылады.                      | 7-11  | Зерттеудің өзектілігінің, теориялық және практикалық маңыздылығының жоқтығын көрсетеді, ғылыми аппаратты меңгермеген және мамандандыру профилінің тақырыбына сәйкес келмейді.                                    |
| 0-6   | Орындаушылық деңгейі төмен, есту, өлең құрау дағдысы жоқ, поэтикалық формаларды, өлең құрылымын (буын, ұйкас) меңгере алмаған талапкерлерге қойылады.                             | 0-6   | Өтпейді. Жұмыс ғылыми зерттеу рефератына ресімдеу бойынша талаптарға сәйкес келмейді.                                                                                                                            |

### **БАЙЛАНЫС АҚПАРАТЫ:**

**Шығармашылық емтиханның сұрақтары бойынша:** [erbolsaryn@mail.ru](mailto:erbolsaryn@mail.ru)

**Оқуға түсудің жалпы мәселелері:** [Kaznui.priem@gmail.com](mailto:Kaznui.priem@gmail.com)

**Факультет деканы:** Абенов Батырлан Алкеноулы



**Кафедра меңгерушісі:** Сарин Ербол Айымгазинович

